**Allegato 3**

**Oggetto: SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI POSSEDUTI**

II/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/aa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

in Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

in relazione ai titoli posseduti, di aver diritto ai seguenti punteggi:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI CULTURALI** | **Max 20 punti** | **PUNTEGGIO**  **(Inserire il punteggio)** | **NOTE DELLA COMMISSIONE** |
| Diploma di Istituto Superiore coerente con le attività inerenti gli ambiti di intervento per cui si presenta la candidatura  specificare: ……………………………………………………………………….  punti 4 | Max Pt. 4 |  |  |
| Laurea triennale  punti 4  Laurea magistrale  punti 8 ( compresa la laurea triennale)  quinquennale/vecchio ordinamento  punti 8 | Max Pt. 8 |  |  |
| Altra laurea pertinente | Pt. 2 |  |  |
| Specializzazione post-laurea specifica o Master di durata almeno annuale o Dottorati di ricerca specifici o Corsi altamente professionalizzanti coerenti con l'area di riferimento (punti 3 per ogni titolo fino a un massimo di punti 6) | Max Pt. 6 |  |  |
| **TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI** | **Max 40 punti** |  |  |
| Esperienze documentate in progetti/attività in ambito drammaturgico/teatrale o artistico/creativo  (punti 2 per ogni singola esperienza, fino a un max di punti 10) | Max pt. 10 |  |  |
| Esperienze documentate in progetti/attività in ambito drammaturgico/teatrale o artistico/creativo svolte in ambito scolastico di durata pari ad almeno un quadrimestre  (punti 2 per ogni anno scolastico, fino a un max di punti 10) | Max pt. 10 |  |  |
| Relativamente al punto soprastante, se finalizzate all’ambito dell’orientamento e del contrasto alla disperisone  (punti 2 per ogni anno scolastico, fino a un max di punti 10) | Max pt. 10 |  |  |
| Dimostrate e documentate collaborazioni in azioni di fundraising  (punti 2 per ogni esperienza fino a un max di punti 10) | Max pt. 10 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITI PREFERENZIALI** | **Max 7 punti** | **PUNTEGGIO**  **(Inserire il punteggio)** | **NOTE DELLA COMMISSIONE** |
| Impegno a fornire la propria prestazione con calendarizzazione determinata dall'Istituto | Pt. 1 |  |  |
| collaborazione nella stesura e nella conduzione del progetto con psicologi/psicoterapeuti iscritti agli albi professionali | Pt. 1 |  |  |
| disponibilità a fornire la propria collaborazione esperta su più Istituti in base ad accordi stipulati tra le scuole coinvolte nel progetto | Pt. 1 |  |  |
| disponibilità a creare azioni ed eventi in rete con gli Istituti coinvolti in base agli accordi stipulati | Pt. 1 |  |  |
| metodologia di lavoro che prevede la realizzazione di drammaturgia originale costruita sulla misura dei bisogni dei destinatari grazie al loro contributo attivo | Pt. 1 |  |  |
| predisposizione di azioni di coinvolgimento dei nuclei familiari dei partecipanti in itinere e a conclusione delle azioni | Pt. 1 |  |  |
| impegno a “restituire” (eventi e spettacolo/i e altre forme di diffusione) il prodotto della propria progettualità al pubblico e a promuoverne la conoscenza | Pt. 1 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO TOTALE** |  |  |

Si dichiara che i titoli elencati in sintesi trovano riscontro nel curriculum allegato.

Data ........................................ . Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_