

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1B Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1C Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	Scegliere l'immagine da rappresentare. Rappresentare graficamente l'immagine scelta	Scegliere il soggetto adatto da rappresentare Identificare alcuni elementi in immagini e foto Realizzare l'elaborato	Selezionare le immagini da rappresentare in base alla realtà percepita. Utilizzare segno, colori e forme per esprimere le proprie emozioni. Giustificare le proprie scelte cromatiche e grafiche.	Selezionare l'emozione o il vissuto da rappresentare Produrre un elaborato personale Motivare le proposte adottate	Selezionare nella realtà gli elementi che suscitano emozione. Tradurre in immagine gli elementi che suscitano emozione Motivare le proprie scelte riguardo alle realizzazioni grafiche.
	1B			1B	

	<p>Riconoscere strumenti e tecniche per la coloritura.</p> <p>Selezionare materiali diversi per la rappresentazione della realtà.</p> <p>Utilizzare i colori per differenziare e riconoscere oggetti della realtà.</p>	<p>Riconoscere strumenti e tecniche per la coloritura e il disegno.</p> <p>Selezionare materiali diversi per la rappresentazione della realtà.</p> <p>Produrre un elaborato utilizzando istintivamente le tecniche grafico - artistiche.</p>	<p>Riconoscere le potenzialità delle tecniche e degli strumenti partendo da un modello proposto o da un esempio dato.</p> <p>Produrre un elaborato utilizzando diverse tecniche grafico - artistiche.</p> <p>Motivare le scelte effettuate.</p>	<p>Selezionare le tecniche adatte per la realizzazione dei prodotti proposti.</p> <p>Utilizzare correttamente le procedure di applicazione delle tecniche proposte.</p> <p>Realizzare elaborati con la tecnica scelta.</p> <p>Giustificare le scelte adottate.</p>	<p>Cogliere il diverso valore delle tecniche e degli strumenti proposti.</p> <p>Selezionare le tecniche e gli strumenti secondo procedimenti noti.</p> <p>Produrre un elaborato utilizzando diverse procedure grafiche, plastiche e digitali.</p> <p>Criticare la qualità dell'elaborato.</p>
	1C			1C	
	<p>Scegliere immagini di opere di artisti.</p> <p>Individuare elementi stilistici in immagini di opere artistiche.</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi stilistici individuati.</p>	<p>Identificare semplici stili artistici.</p> <p>Rappresentare graficamente gli stilistici identificati.</p> <p>Motivare le proprie scelte.</p>	<p>Individuare gli elementi più evidenti dell'opera d'arte utili per comprendere lo stile dell'artista</p> <p>Confrontare opere d'arte trovando similarità e differenze stilistiche.</p> <p>Inserire nelle proprie produzioni gli elementi stilistici scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Individuare gli elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte.</p> <p>Trovare similarità e differenze linguistiche e stilistiche in due o più opere artistiche.</p> <p>Utilizzare gli elementi linguistici individuati, nelle proprie produzioni</p> <p>Motivare il proprio operato.</p>	<p>Selezionare gli elementi caratteristici dell'opera d'arte utili per comprendere lo stile dell'artista</p> <p>Progettare un elaborato creativo in linea con i suddetti elementi.</p> <p>Produrre un elaborato originale utilizzando gli elementi stilistici rilevati.</p>

			Motivare le scelte effettuate.		Motivare le scelte stilistiche e operative.
--	--	--	---------------------------------------	--	--

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	Riconoscere colori e forme in un testo iconico-visivo. Utilizzare lo spazio assegnato in modo coerente.	Riconoscere immagini e fotografie come mezzi per rappresentare la realtà. Organizzare lo spazio a disposizione. Descrivere uno spazio e gli elementi presenti.	Identificare gli elementi chiave di un'immagine. Individuare nello spazio semplici elementi di percezione visiva. Descrivere gli elementi individuati e le emozioni percepite. Motivare le proprie risposte.	Cogliere alcune regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Cogliere alcune regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

				Giustificare le proprie proposte.	Giustificare le proprie proposte.
	2B			2B	
	/	/	<p>Riconoscere in un testo iconico visivo linee e colori.</p> <p>Ricavare informazioni dall'osservazione di linee e colori.</p> <p>Motivare le osservazioni effettuate.</p>	<p>Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme).</p> <p>Attribuire un significato espressivo agli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Motivare i significati attribuiti alle immagini e ai suoi elementi.</p>	<p>Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>Identificare la funzione del chiaroscuro e della luce per raccontare sensazioni ed emozioni.</p> <p>Attribuire un significato espressivo agli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrivere gli elementi formali.</p> <p>Giudicare la propria descrizione.</p>

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<p>Identificare forme d'arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture.</p> <p>Rappresentare graficamente forme d'arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture.</p>	<p>Riconoscere forme di produzione artigianale locale e appartenenti ad altre culture.</p> <p>Realizzare un manufatto con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina...)</p> <p>Motivare le proprie scelte di realizzazione</p>	<p>Riconoscere forme di produzione artigianale locale e appartenenti ad altre culture.</p> <p>Realizzare un manufatto con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina...)</p> <p>Motivare le scelte di realizzazione.</p>	<p>Individuare gli elementi caratterizzanti lo stile e la tecnica di diverse forme d'arte.</p> <p>Trovare similarità e differenze fra opere d'arte locali e di altre culture.</p> <p>Realizzare un manufatto con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina...)</p> <p>Argomentare le proprie posizioni.</p>	<p>Individuare gli elementi caratterizzanti lo stile e la tecnica di diverse forme d'arte.</p> <p>Scegliere la tecnica più adatta per realizzare un prodotto.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra opere d'arte locali e di altre culture.</p> <p>Realizzare un prodotto individuale o collettivo con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina...)</p> <p>Argomentare le soluzioni adottate.</p>

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.</p> <p>Rappresentare gli elementi artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Identificare gli aspetti principali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio</p> <p>Rappresentare gli elementi artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere alcuni monumenti storico-artistici del territorio.</p> <p>Ricavare semplici informazioni su di essi.</p> <p>Giudicare le proprie produzioni.</p>	<p>Riconoscere alcuni monumenti storico-artistici del territorio.</p> <p>Analizzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Ideare proposte per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio paesaggistico e storico-artistico.</p> <p>Difendere le proprie soluzioni.</p>	<p>Riconoscere alcuni monumenti storico-artistici del territorio.</p> <p>Analizzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Ideare proposte per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio paesaggistico e storico-artistico.</p> <p>Difendere le proprie soluzioni.</p>