



ISTITUTO COMPRESIVO "ITALO CALVINO" – GALLIATE

Scuola dell'Infanzia –Primaria –Secondaria di 1^ Grado

LARGO PIAVE 4 - 28066 GALLIATE (NO)

Tel. 0321861146 - Codice Fiscale: 80012920031

Codice Meccanografico: NOIC818005

Sito: www.calvinogalliate.edu.it

E-mail: noic818005@istruzione.it – Pec: noic818005@pec.istruzione.it



DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA "ITALO CALVINO"



*La mente non è un vaso da riempire,
ma un fuoco da accendere.*

Plutarco

Il Decreto legge 8 aprile del 2020, convertito con modificazione della legge 6 giugno 2020 n. 41 e successiva Ordinanza Ministeriale 172 e nota N. 2158 del 4 dicembre 2020 con le relative Linee guida “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria” fissano le modalità di valutazione per la scuola primaria. Il nuovo impianto valutativo supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale consentendo di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

In base alle **Indicazioni Nazionali 2012** la valutazione *«precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo»* e proprio le Indicazioni Nazionali, come declinate nel **Curricolo di Istituto** e nella **programmazione annuale**, costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina. Nel presente documento sono raccolti gli obiettivi individuati come oggetto di valutazione. Ad ognuno degli obiettivi dunque viene assegnato il livello di apprendimento raggiunto nella valutazione periodica e finale.

Per l’elaborazione del giudizio descrittivo l’Ordinanza indica quattro livelli di apprendimento:

Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Questi livelli fanno riferimento ad altrettante dimensioni che li caratterizzano:

Autonomia – Continuità – Tipologia della situazione (nota e non nota) – Risorse mobilitate

I traguardi di competenza, gli obiettivi e i contenuti di ciascuna disciplina sono contenuti nel Curricolo Verticale d’Istituto e la scheda di valutazione comprende i principali obiettivi di apprendimento su cui l’allievo ha lavorato nel quadrimestre di riferimento e che sono stati oggetto di valutazione formale. L’attività didattica si sviluppa però su tutti gli obiettivi contenuti nel Curricolo Verticale. La valutazione in itinere, a carattere formativo, è espressa in modalità coerenti con la valutazione di tipo descrittivo delineata dalle linee guida e l’assegnazione del livello avviene grazie ai risultati di valutazioni e verifiche in itinere e all’osservazione sistematica in classe svolta dagli insegnanti, ogni giorno, durante l’attività didattica, tenendo conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

La valutazione dell’insegnamento di religione cattolica (IRC) viene espressa mediante un giudizio sintetico riferito all’interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo).

CLASSE PRIMA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere semplici consegne operative o le informazioni principali di un messaggio orale.</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere semplici testi e immagini, cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p>	<p>Abbinare simboli, lettere, parole o semplici frasi a disegni e immagini.</p> <p>Leggere ad alta voce parole o frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura curando in modo particolare i primi elementi dell'ortografia.</p>	<p>Seguire le direzioni più funzionali per la scrittura in tracciati e lettere/parole in stampato maiuscolo.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Scrivere/Copiare parole o semplici frasi, seguendo un modello dato.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO - LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare semplici vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.
PARLATO - SPEAKING	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con un compagno o con l'adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate durante le attività.	Partecipare a situazioni di gioco.
LETTURA - READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Associare semplici parole alle immagini.
SCRITTURA - WRITING	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ripassare il tracciato/Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo su cose e persone.

STRUMENTI CONCETTUALI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, la linea del tempo...)	Acquisire progressivamente maggior consapevolezza rispetto al trascorre del tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Ordinare fatti.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (carte mentali).	Muoversi nello spazio circostante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari.	Leggere la pianta dello spazio vicino e tracciare percorsi.	Seguire semplici percorsi e reticoli.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Riconoscere gli spazi del proprio ambiente di vita.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
I NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Operare, anche in forma di gioco, con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere i numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere figure geometriche.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Risolvere semplici problemi logico-matematici.</p>	<p>Riconoscere relazioni.</p>

	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		
--	--	--	--

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito dell'azione modificatrice dell'uomo.	Osservare le trasformazioni ambientali.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque e le caratteristiche di differenti materiali.	Esplorare fenomeni e materiali.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (i cinque sensi).	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Utilizzare l'esplorazione sensoriale secondo percorsi guidati.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO ED EVENTI SONORI	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Discriminare suoni e rumori con l'ausilio di immagini.

	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso l'ascolto guidato (strofa, ritornello, intensità voce...).</p>	<p>Esplorare eventi sonori attraverso l'ascolto guidato.</p>
<p>PRODUZIONE E LINGUAGGI MUSICALE</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Leggere una semplice partitura con simboli non convenzionali.</p> <p>Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo per eseguire collettivamente semplici ritmi o brani.</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi, utilizzando le</p>	<p>Osservare e recepire il significato di un'immagine.</p>

	manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare diversi schemi motori. Stimolare l'esplorazione del contenuto emotivo attraverso il vissuto corporeo (psicomotricità).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.	Sperimentare, in forma semplificata, proposte di giosport.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Conosce e utilizza, in modo guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Familiarizzare, in modo guidato, con dispositivi tecnologici.

	seconda delle diverse situazioni.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizzare un oggetto in cartoncino.	Realizzare, in modo guidato, un semplice oggetto in cartoncino.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
COSTITUZIONE	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	Interiorizzare la funzione delle regole nella classe e nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Interiorizzare semplici regole.
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda ONU 2030)	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo eco sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.</p>	<p>Cominciare a riconoscere semplici norme da adottare per il rispetto della natura e per il bene comune.</p> <p>Imparare a lavorare in gruppo e riconoscere i bisogni altrui nel rispetto delle varie forme di diversità.</p>	<p>Apprendere buone abitudini per il bene comune.</p> <p>Imparare a rispettare gli altri.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una cittadinanza digitale	Conoscere le principali parti del computer e le corrette procedure per l'accensione e lo spegnimento	Familiarizzare, in modo guidato, con dispositivi tecnologici.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne operative progressivamente più complesse e le informazioni principali di un messaggio orale.</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.</p>	<p>Riconoscere parole o semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini e disegni.</p> <p>Leggere ad alta voce parole o semplici frasi, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Scrivere/Copiare parole o semplici frasi in modo comprensibile.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliare il patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dalle parti del discorso e dagli elementi sintattici essenziali.	Riconoscere semplici relazioni tra parole.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO - LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare canzoni e semplici vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.
PARLATO - SPEAKING	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Partecipare a situazioni di gioco.
LETTURA - READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti	Riconoscere parole con l'aiuto di immagini e disegni.

		visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
SCRITTURA - WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copiare/Ripassare parole attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo su cose e persone.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, la linea del tempo...) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Familiarizzare con gli strumenti che servono per la misurazione del tempo Ordinare fatti in successione.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	Seguire vicende attraverso storie e racconti.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (carte mentali).	Riconoscere gli organizzatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e tracciare percorsi.	Eseguire semplici percorsi fisici e figurati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconoscere gli spazi del proprio ambiente di vita.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
I NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere fino al 100 avendo consapevolezza della notazione</p>	<p>Contare oggetti o eventi.</p> <p>Operare con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere i numeri naturali.</p>

		<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche piane e solide usando gli strumenti adatti.</p>	<p>Riconoscere figure geometriche.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Risolvere semplici problemi individuando i dati e le parole chiave.</p>	<p>Riconoscere relazioni e compiere associazioni di senso logico.</p> <p>Affrontare, in modo guidato, semplici situazioni problematiche.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<p>Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque e le caratteristiche di differenti materiali.</p>	<p>Esplorare fenomeni e materiali.</p>

	personali, propone e realizza semplici esperimenti.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito dell'azione modificatrice dell'uomo.	Osservare le trasformazioni ambientali.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO ED EVENTI SONORI	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p> <p>Leggere una semplice partitura con simboli non convenzionali.</p>	<p>Esplorare eventi sonori attraverso l'ascolto guidato.</p> <p>Seguire per imitazione una semplice partitura con simboli non convenzionali.</p>
PRODUZIONE E LINGUAGGI MUSICALE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<p>Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo per eseguire collettivamente semplici ritmi o brani.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi</p>	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici strutture musicali (i parametri del suono).	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e recepire correttamente il significato di un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare beni artistico-culturali del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizzare diversi schemi motori.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Stimolare l'esplorazione del contenuto emotivo attraverso il vissuto corporeo (psicomotricità).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Sperimentare semplici proposte di gocosport.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere le principali parti del computer</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizzare un oggetto in cartoncino e altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare, in modo guidato, un semplice oggetto in cartoncino.
---------------------------	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
COSTITUZIONE	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	Attribuire valore alle regole di convivenza concordate riconoscendosi parte integrante del gruppo.	Interiorizzare semplici regole.
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda ONU 2030)	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo eco sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.</p>	<p>Discriminare i materiali della raccolta differenziata.</p> <p>Imparare a lavorare in gruppo e riconoscere i bisogni altrui nel rispetto delle varie forme di diversità.</p>	<p>Apprendere buone abitudini contro lo spreco.</p> <p>Imparare a rispettare gli altri.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.	Utilizzare il computer e software didattici o piattaforme digitali appositamente predisposte per attività, giochi, esercizi didattici e coding per la comunicazione.	Familiarizzare, in modo guidato, con semplici strumenti tecnologici.

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne operative progressivamente più complesse e le informazioni principali di un messaggio orale.</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Riconoscere parole o semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini e disegni.</p> <p>Leggere ad alta voce parole o semplici frasi, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, con frasi complete e compiute, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p>Scrivere/Copiare parole o semplici frasi in modo comprensibile.</p> <p>Completare brevi testi con l'aiuto di immagini, domande e tracce.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Effettuare semplici ricerche (in rete e con l'uso del dizionario) su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il patrimonio lessicale e usarlo in modo appropriato.	Ampliare il patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dalle parti del discorso e dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi). Saper applicare le conoscenze ortografiche nelle produzioni scritte (sia sotto dettatura, sia personali).	Riconoscere semplici relazioni tra gli elementi essenziali della frase. Riconoscere le fondamentali difficoltà ortografiche.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare e riconoscere semplici vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.
PARLATO	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Partecipare a situazioni di gioco.

LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscere parole con l'aiuto di immagini e disegni.
SCRITTURA	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Esplorare fonti e tracce di tipo diverso.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Familiarizzare con gli strumenti che servono per la misurazione del tempo. Ordinare fatti in successione.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Seguire vicende attraverso storie e racconti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.	Raccontare i fatti e le nozioni memorizzate.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali) e le mappe di spazi noti.	Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Seguire percorsi e reticoli.
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione e altri ambienti.	Osservare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mediante fotografie e disegni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
I NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...ripetere numerazioni e tabelline.	Contare oggetti o eventi.

	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Eeguire operazioni con i numeri naturali, utilizzando gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure usate. Leggere e scrivere i numeri naturali in base decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Operare con i numeri naturali. Riconoscere i numeri naturali e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Riconoscere e classificare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.	Confrontare grandezze. Classificare per categoria e riconoscere relazioni. Affrontare semplici situazioni problematiche.

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana e le caratteristiche di differenti materiali.	Esplorare fenomeni e materiali attraverso attività pratiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Osservare le trasformazioni ambientali.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, cogliendo somiglianze e differenze, anche attraverso attività pratiche e di sperimentazione.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO ED EVENTI SONORI	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Esplorare e discriminare eventi sonori.

	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Seguire per imitazione una semplice partitura con simboli non convenzionali.
PRODUZIONE E LINGUAGGI MUSICALI	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, per eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	Partecipare a semplici sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, anche prendendo spunto dalle opere d'arte.	Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e le emozioni provate.	Osservare e leggere immagini in modo guidato.

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del colore.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservare opere d'arte e monumenti del patrimonio artistico-culturale.</p>
--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori.</p>
<p>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Eeguire per imitazione semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le indicazioni e le regole date.</p>	<p>Sperimentare semplici proposte di giocosport.</p>

TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare correttamente i dispositivi tecnologici in attività di gruppo o individualmente.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizzare un oggetto utilizzando materiali differenti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un semplice oggetto in cartoncino.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
COSTITUZIONE	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	Rispettare le regole del convivere concordate, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri.	Interiorizzare e rispettare semplici regole.
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda ONU 2030)	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo eco sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.</p>	<p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità, assumendo comportamenti che favoriscano un corretto e sano stile di vita.</p> <p>Lavorare in gruppo e comprendere che tutte le persone hanno pari dignità sociale,</p>	<p>Apprendere buone abitudini per il bene comune.</p> <p>Imparare a rispettare gli altri.</p>

		senza discriminazioni di genere.	
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una cittadinanza digitale.	Distinguere i diversi device e il loro utilizzo; conoscere app e semplici software di vario tipo (videoscrittura, grafica, quiz) con la guida dell'insegnante, durante le attività svolte in classe.	Familiarizzare, in modo guidato, con gli strumenti tecnologici.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, una discussione, un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p>	<p>Interagire in conversazioni e semplici scambi comunicativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere le consegne e brevi brani narrativi.</p>

LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, utilizzando strategie di lettura sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Compiere una lettura globale di parole e/o semplici frasi, anche associandole a immagini e simboli.</p> <p>Comprendere il significato di consegne e semplici frasi o brevi testi, anche con l'aiuto di immagini, simboli e disegni.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrivere parole, semplici frasi o brevi testi in modo comprensibile, anche seguendo un modello dato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Riconoscere semplici relazioni tra gli elementi essenziali della frase.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.</p>
PARLATO	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando strumenti dati (flashcards e materiali strutturati) o semplici espressioni e frasi memorizzate.</p>
LETTURA	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi, relativi ad ambiti familiari.</p>
SCRITTURA	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e scrivere in forma comprensibile messaggi semplici in relazione ad uno scopo.</p>	<p>Produrre brevi messaggi, completando e/o copiando da un modello dato.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Osservare in modo guidato parole e semplici espressioni della lingua inglese.</p>

E SULL' APPRENDIMENTO		Conoscere alcuni usi e costumi specifici dei Paesi anglosassoni.	Esplorare elementi culturali (festività, tradizioni...)
-----------------------	--	--	---

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Esplorare diversi tipi di fonti per ricavare semplici informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità per ordinare fatti e sequenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Seguire vicende attraverso storie e racconti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Raccontare i fatti e le nozioni memorizzate.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	Esplorare, anche in forma ludica, carte geografiche.
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Osservare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani mediante fotografie e disegni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Abbinare l'uso del colore alle regioni montuose, pianeggianti e costiere della penisola italiana.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
I NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di	Operare con i numeri interi.

	<p>valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, decimali e frazioni.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri interi.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Operare con figure geometriche piane.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Risolvere problemi e rappresentarli con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche, anche con l'aiuto di immagini.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Esplorare fenomeni e materiali, anche attraverso attività pratiche.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Osservare l'ambiente circostante e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza rispetto al funzionamento del proprio corpo (fame, dolore, movimento...)</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
<p>ASCOLTO ED EVENTI SONORI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esplorare e discriminare eventi sonori.</p> <p>Seguire per imitazione una semplice partitura con simboli convenzionali e non convenzionali.</p>
<p>PRODUZIONE E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, per eseguire brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Partecipare a semplici sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Ascoltare e discriminare brani di vario genere.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse	Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e leggere immagini in modo guidato.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Osservare opere d'arte e monumenti del patrimonio artistico-culturale.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	Utilizzare diversi schemi motori.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. e rispettando le indicazioni e le regole date.	Sperimentare proposte di giocosport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati in tema di sicurezza, salute e benessere.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno</p>	<p>Utilizzare correttamente i dispositivi tecnologici in attività di gruppo o individualmente.</p> <p>Conoscere e familiarizzare con gli strumenti per il disegno.</p>

	elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti in relazione alla funzione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizzare un oggetto utilizzando materiali differenti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un semplice oggetto utilizzando materiali differenti.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
COSTITUZIONE	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	Acquisire sempre più consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. Iniziare a conoscere la Costituzione italiana e prendere consapevolezza dei diritti di tutti.	Conoscere e rispettare le principali regole in giochi, conversazioni e situazioni diverse.
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda ONU 2030)	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo eco sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.	Rilevare gli aspetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. Sviluppare consapevolezza riguardo i temi della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.	Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. Imparare a collaborare e rispettare gli altri

CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una cittadinanza digitale.	Iniziare a ricercare le informazioni in rete per integrare gli apprendimenti riflettendo sulle fonti. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>netiquette</i>).	Esplorare e sperimentare le tecnologie digitali.
-----------------------	---	---	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi.	Interagire in conversazioni e scambi comunicativi con compagni e insegnanti. Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale.
LETTURA	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in	Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura,	Compiere una lettura globale di parole e/o semplici frasi, anche associandole a immagini e simboli.

	lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Comprendere il significato di consegne, semplici frasi o brevi testi, anche con l'aiuto di immagini, simboli e disegni.
SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Scrivere parole, semplici frasi o brevi testi in modo comprensibile, anche seguendo un modello dato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere semplici relazioni tra gli elementi essenziali della frase.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e	Ascoltare e riconoscere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	
PARLATO	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile utilizzando strumenti dati (flashcards e materiali strutturati) o semplici espressioni e frasi memorizzate.
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi, relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produrre brevi messaggi, completando e/o copiando da un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere alcuni usi e costumi specifici dei Paesi anglosassoni.</p>	<p>Osservare in modo guidato parole e semplici espressioni della lingua inglese.</p> <p>Esplorare elementi culturali (festività, tradizioni...)</p>

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Esplorare diversi tipi di fonti per ricavare semplici informazioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità per ordinare fatti e sequenze.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Seguire vicende attraverso storie e racconti.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Raccontare i fatti e le nozioni memorizzate.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Esplorare, anche in forma ludica, carte geografiche.</p>
PAESAGGIO	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Osservare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani mediante fotografie e disegni.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Osservare gli elementi che caratterizzano alcune regioni d'Italia mediante fotografie e disegni.</p>

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
I NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>Riprodurre e operare con figure geometriche piane.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Risolvere problemi e rappresentarli con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche, anche con l'aiuto di immagini.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Esplorare fenomeni e materiali, anche attraverso attività pratiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Seguire la presentazione dei corpi celesti attraverso storie e racconti.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.	Acquisire maggiore consapevolezza rispetto al funzionamento del proprio corpo (fame, dolore, movimento...)

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ASCOLTO ED EVENTI SONORI	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Esplorare e discriminare eventi sonori.

	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Seguire per imitazione una semplice partitura con simboli convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE E LINGUAGGI MUSICALE	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, per eseguire brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Partecipare a semplici sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Ascoltare e discriminare brani di vario genere.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse	Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e leggere immagini in modo guidato.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Osservare opere d'arte e monumenti del patrimonio artistico-culturale.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Utilizzare diversi schemi motori.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. e rispettando le indicazioni e le regole date.	Sperimentare proposte di giocosport.
SALUTE E BENESSERE,	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati in tema di sicurezza, salute e benessere.

PREVENZIONE E SICUREZZA	competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		
-------------------------	---	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Utilizzare correttamente i dispositivi tecnologici in attività di gruppo o individualmente.</p> <p>Conoscere e familiarizzare con gli strumenti per il disegno.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti in relazione alla funzione.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Realizzare un oggetto utilizzando materiali differenti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizzare un semplice oggetto utilizzando materiali differenti.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
COSTITUZIONE	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	<p>Conoscere e cogliere l'importanza della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo" e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere le principali forme di governo e in particolare quella dell'Italia, i principi fondamentali della Costituzione, i simboli della Repubblica: stemma, bandiera, inno.</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali regole in giochi, conversazioni e situazioni diverse.</p> <p>Familiarizzare i simboli della Repubblica Italiana (bandiera, inno...).</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda ONU 2030)	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo eco sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.</p>	<p>Imparare a usare in modo corretto le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento.</p> <p>Sviluppare consapevolezza riguardo i temi della diversità, dell'inclusione e della parità di genere.</p>	<p>Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>Imparare a collaborare e rispettare gli altri.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una cittadinanza digitale	<p>Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti facendo attenzione alle fonti.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>netiquette</i>).</p>	Esplorare e sperimentare le tecnologie digitali.
