

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – MUSICA

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Realizza messaggi musicali utilizzando la voce, il proprio corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti;</p> <p>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p>	<p>eseguire canti all'unisono</p> <p>eseguire semplici canoni</p> <p>eseguire sequenze ritmiche</p> <p>eseguire brani con il flauto dolce</p> <p>partecipare in modo consapevole ad una esecuzione di gruppo eseguendo la parte assegnata</p>	<p><i>Classe Prima – Seconda- Terza</i></p> <p>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani musicali e/o accompagnamenti</p>	<p>Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Sa eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili.</p> <p>Sa eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico/armonico</p>

ASCOLTO - COMPrensIONE - RIELABORAZIONE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>L'allievo:</p> <p>presta attenzione per tutto il tempo dell'ascolto;</p> <p>ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente e le qualità del suono e degli strumenti;</p> <p>riconosce, nelle loro caratteristiche essenziali, gli aspetti fondamentali delle composizioni ascoltate;</p> <p>sa dare significato alle proprie esperienze musicali fornendo interpretazioni personali, motivandole e mettendole a confronto con quelle degli altri;</p> <p>dimostra la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai contesti storico-culturali;</p> <p>sa apprezzare generi musicali diversi, anche in riferimento alle funzioni e alle finalità dei brani considerati;</p> <p>sa utilizzare la musica in maniera creativa e personale, soprattutto in riferimento ad esperienze di tipo espressivo/teatrale.</p>	<p>riconoscere le caratteristiche principali legate ai parametri del suono e individuare, in maniera semplice, il loro ruolo nella comunicazione musicale</p> <p>riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio ascoltando brani di vario genere e provenienza</p> <p>fornire un'interpretazione personale del brano ascoltato utilizzando il linguaggio verbale e altri linguaggi</p> <p>motivare le proprie interpretazioni effettuando semplici riferimenti alle caratteristiche sonore del brano ascoltato</p> <p>inserire il brano ascoltato nel contesto storico culturale a cui appartiene</p> <p>apprezzare la valenza estetica e comunicativa di brani musicali di diverso genere ed appartenenti a culture musicali differenti</p> <p>riconoscere nei brani ascoltati alcune delle funzioni svolte dalla musica</p> <p>utilizzare brani musicali di diverso genere in contesti di tipo espressivo/teatrale, anche in maniera personale e alternativa</p>	<p>CLASSE PRIMA/ SECONDA L'alunno: presta attenzione per tutto il tempo dell'ascolto</p> <p>sa descrivere un suono distinguendone le caratteristiche più evidenti</p> <p>confronta due o più suoni su dimensioni differenti</p> <p>sa dare un'interpretazione personale del suono o del brano ascoltato, utilizzando il linguaggio verbale o altri linguaggi</p> <p>CLASSE TERZA L'alunno: sa dare un'interpretazione personale del suono o del brano ascoltato, facendo anche riferimento alle sue principali caratteristiche</p> <p>manifesta disponibilità all'ascolto di brani musicali appartenenti ad epoche, tradizioni e contesto storico/culturali differenti</p> <p>sa inserire un brano musicale in un contesto storico, in maniera semplice</p> <p>sa proporre l'utilizzo di un brano musicale in un contesto espressivo e teatrale</p>	<p>È capace di ascoltare, interpretare ed analizzare brani musicali di generi e stili diversi.</p> <p>Coglie il legame tra musica, cultura e storia attraverso una fruizione critica di opere musicali diverse.</p> <p>Comprende e valuta eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Sa riconoscere e classificare in maniera semplice i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisa, rielabora e compone semplici sequenze ritmico/melodiche.</p> <p>Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Sa contribuire a progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>

CONOSCENZA DELLA NOTAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>L'allievo:</p> <p>conosce i principali elementi della notazione musicale convenzionale</p> <p>utilizza i principali elementi della notazione musicale convenzionale durante la pratica strumentale e vocale</p> <p>conosce le principali regole della teoria musicale</p> <p>sa interpretare ed utilizzare modalità di scrittura non convenzionale</p>	<p>saper riconoscere le note musicali e le principali figure musicali</p> <p>leggere lo spartito dei brani da suonare e da cantare in modo autonomo</p> <p>riconoscere le regole di teoria musicali imparate in riferimento ai brani da eseguire</p> <p>interpretare elementi di notazione non convenzionale</p> <p>proporre modalità non convenzionali di trascrizione del suono</p>	<p style="color: red;"><i>CLASSE PRIMA/ SECONDA / TERZA</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>riconosce i principali elementi della notazione musicale, utilizzando anche una tabella-guida</p> <p>riconosce le principali figure ritmiche e le utilizza per eseguire semplici sequenze</p> <p>sa dare un'interpretazione di elementi di notazione non convenzionale</p> <p>sa proporre una modalità non convenzionale di trascrizione del suono</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Sa leggere e analizzare un testo musicale.</p>